



**AUDIO  
PRODUCTION**

الإنتاج الصوتي  
**Audio Productions**

# WHAT IS **AUDIO PRODUCTION?**





إنتاج الأصوات وتنقيتها، والتعديل عليها  
ودمجها بعد المعالجة.... من أجل الحصول  
على منتج صوتي معين.





**VOLUME**



مراحل الإنتاج الصوتي

AUDIO ONLY



١- التسجيل ( recording )

٢- تنقية التسجيل وتخفيف الضوضاء  
( noise Redaction )

٣- التضخيم والتخفيف  
(Amplitude and Fade)

٤- الموازنة ( Balance )



## ٥- التصفية (Filters)

في هذه المرحلة يتم استخدام عدة مصفيات أبرزها :  
\* المعادل الديناميكي Dynamic EQ.

\* المعادل البياني **Graphic EQ** : و يتم استخدام الرسم البياني للتعامل مع الموجة الصوتية و الترددات و حدة الصوت و يستخدم أيضا لإظهار الموجات الصوتية العالية (Hight)، والمتوسطة (Mid)، و المنخفضة (Low) في المقطع الصوتي.

\* **Parametric EQ**

## ٦- التأخير Delay & المؤثرات الصوتية (Effects)

وهي المرحلة الأخيرة لمعالجة المقطع الصوتي  
أحيانا قبل الدمج ....

حيث يتم استخدام مؤثرات التأخير "Delay"  
للتلاعب بالفترة الزمنية و تكرار الصوت أكثر من  
مرة مع اختلاف الطبقات.  
و يضاف أيضا مؤثرات صوتية أخرى مثل الصدى  
والأوتو تيون، والريفيرب الصوتي Echo و  
الإرتداد و تغير بيئة التسجيل.



# مستلزمات الإنتاج الصوتي



© مهما كبر أو صغر حجم الإنتاج الصوتي فإنه يحتاج  
للأدوات التالية:

١- مايكروفون & كابل التوصيل ( Microphone  
& Cable

٢- ميكسر صوتي ( Mixer)

في حال كان يوجد أكثر من تسجيل

٣- كرت صوت (Audio Interface)

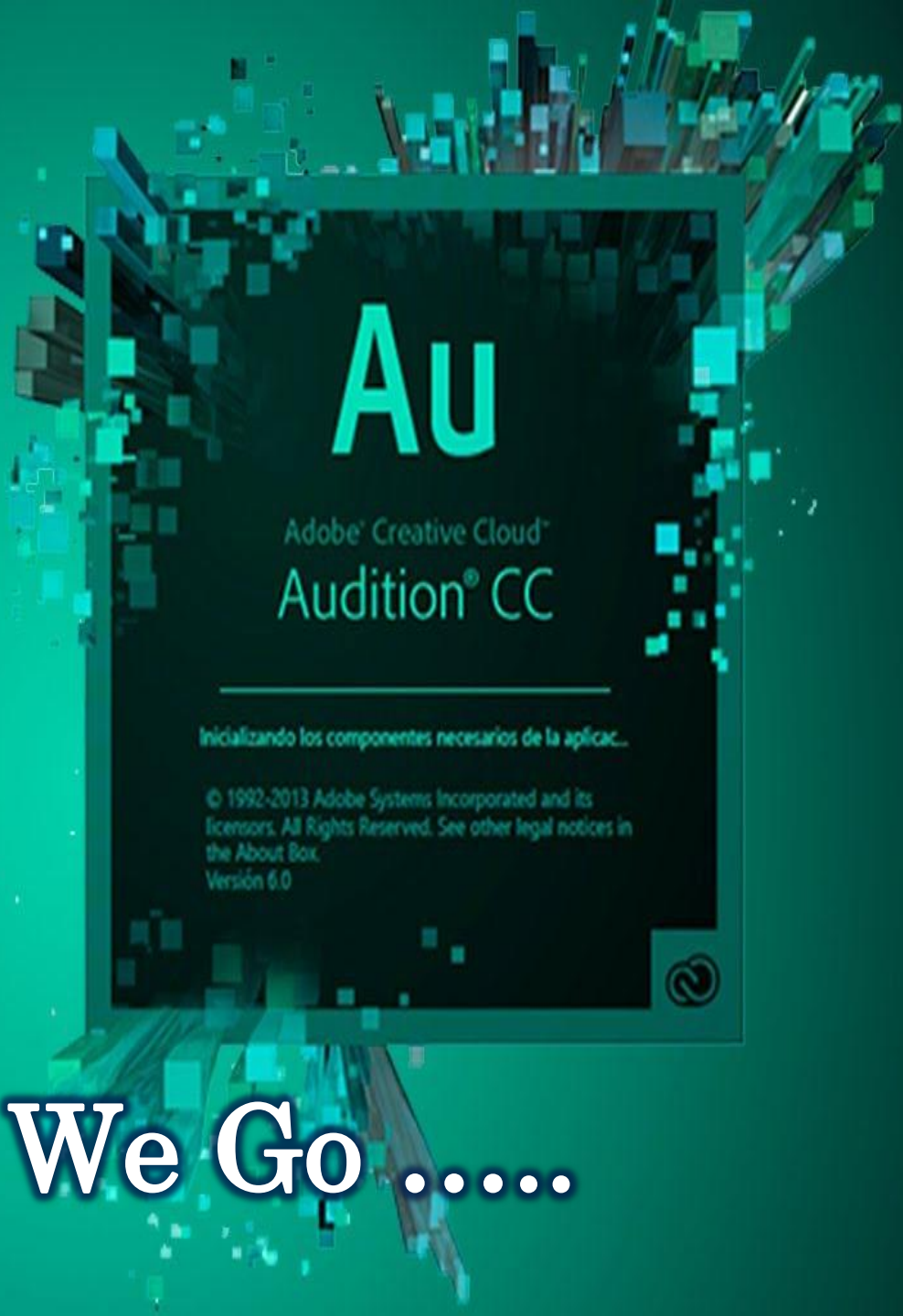
٤- سماعات رأسية و سبيكرات (headphone &  
Speaker)

٥- برنامج التسجيل (producing software)

سوف نأخذ تطبيق عملي على عملاق الإنتاج الصوتي

Adobe Audition

# ADOBE AUDITION CC



Here We Go .....